வைத்தியம் பல திரட்டு

12-1-94

1994

(குறிப் இலை)

Dr. செல்லம் மாரியம்மாள்

DR. செல்லமாரியம்மாள்

833. வைத்தியம் பல திரட்டு
(சட்டைமுனி நிகண்டு அங்கம்)

284

299

வைத்தியம் பலதிரட்டு

சுவடியின் பெயர் - வைத்தியம் பல திரட்டு

சுவடி எண் - 833

அளவு - 25 x 2.7

துளை - 6

சுவடி பக்கங்கள் - 24

படியெடுக்கத் தொடங்கிய நாள் - 27.12.93

படியெடுத்து முடித்த நாள் - 12.1.94

படியெடுத்த மொத்த பக்கங்கள் - 36

படியெடுத்தவர் பெயர் - நா. பாக்கியலக்ஷ்மி.

27.12.93

(1)

வைத்தியம் பலதிரட்டு. சுவடிஎண்: 833

(1) பாசாணக்கட்டு

அரிதம் தீராக.

சுத்தக்கள்ளிப்பால் கொண்டு வந்து
அந்தப் பாலிலே வெள்ளைப் பாசாணம் வாங்கி
அந்தப் பாலிலே தோயப் போட்டு நீறிப்பத்தொட்டு
நாளைக்கிற கிசப. நயத்துப் பார்த்தால் கட்டும்
தீன்றாக்கால் அந்தப்பாசாணம் எட்டு பங்கு
தாம்பூரம் நாலு பங்கு கூட்டி உருக்க
(ம)
வெட்டியவம். இதைய தாம்பூரம் ஒரு பங்கையும்
(ப)
வெள்ளி ?. பங்கையும் கூட்டி உருக்க

(2) வெள்ளைத் பலதி காரியம் ஆண்டுபூசையால்
போட்டு அதில் கரைத்த் சாறு வார்த்து
.. ~~உடை~~ ... புடம் போடக்கூடியமா
சுத்த அது வைத்துக் கொண்டு ... போனாக்கி
முடி பணவிடை கூட்டி உருக்க கிசமாத்து
தீ. சமை. பட்டைக்கு ஆதாரம் பூசியனிக்கி
இள்ளோ வைத்து இழுக்கிள்ளோ பு.டம் போட
சுத்தமாகமாம்.

(2) ரசக்கட்டு

சீனம், புகை, ... மயானது
மத்திக்கி எட்டுட்டு மாட்டக்கிண்ணமாம்.

இந்த சுண்ணம், உரம், காரம் இது இருண்ணம்

அட.. சுசி.. விபால. இதுபோலத்திவிடத்தி

ஏழிருமலம். நாந்த வெள்ளி இரண்டு காசிடை,

ஊரம் ஒரு காசிடை, இதற்கு மணியம். இந்த

மணிக்கு ஊரம், படிகம், ~~பு~~ புகை சம்பாது

அத்தாக அந்த நேயக் கொண்டு உதவி

போட்ட வெயிலேறு நீர் வாட்டு.. பாடங்கலையே

பூசி பல் முக்கி நிறுத்தி பொடித்தினை வெய்யிலுக்

(அ) தா. நிக்கப்பிசெய்து கொசுபடம் போலரை அ.நி.ம.

பாகு கொக்கக் குளவம். இந்த ஒ 3 கை.

மத்திக்கபற்பம்ஸ் தாம். இதைப்பாணிக்கொணி

வைத்துக் கொண்டு வசிகப்பாந்து அனேகோஷ

குடலில் அனுபதுக் கொண்ட ~~[illegible]~~

ஏதேதோ. மாம். கொண்டச் செம்புணைத் தூக்கு

கொண்டு குழவது தேகம் நாற்றக் கொண்ட

அ.எம்.

③ **நுவைக்கு**

நிறை பலம் - 1, கொணமினை பலம் - 4,

இது இரண்டும் பழக்காலு வாட்டிடாகத்துத் தூக்கு

பலகை மேல் பூசி உலர்த்தி சீலைமண் செய்து

உலர்த்தி எருவில் புடமிட வாசனை கண்டபின்

வாங்கே அது வெளுத்திருக்கும் இது பொடி செய்து

எண்ணெண்ணெய் சேர்த்து [illegible] வைத்து அழுகுவதாம். நீர்ச்சத்து பாத்திரத்தில் ஊறக் காய்ச்சுதலும். பின்னர் [illegible] காய்ச்சி உணவாய் செய்து அடைக்கச் செய்வதாகும்.

உப்புக்கண்டம்

அசைவ [illegible] வகைகளும் இத[illegible] இடை சுவைக்காகச்
(அ) கண்டம் அரைத்து அதை உலர்த்தி செய்வதாம். அதில் உப்பைத் தடவி வைத்து அதன் மேல் [illegible] [illegible] நிறத்தில் [illegible] வரும் வெளியேறும் போதாகும் [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] கொண்டு [illegible].

உப்புச்சிண்ணம்

உப்புக்குச் சொல்லப்பட்ட உணவுச்சிண்ணமாம். இந்தச் சிண்ணமும் சாதமும் சேர்த்து அடைக்கச்செய்வதாம். இந்த நீர் [illegible] [illegible] உலர்த்தி உணவுச்சிண்ணமாம். இந்த நீரில் ஊறத் தோய்த்து [illegible] [illegible] [illegible] உலர்த்தி [illegible] [illegible] செய்வதில் [illegible] [illegible] வரை
(4) மணியாம். அந்த மணிக்கு [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]. [illegible]

நோய்த் தொற்றிடப் பயிரைக் காக்கும்.

பாசனமுறை

அண்ட கிணற்றில் இறைச் செய்து அதிகாலை பாசனம் வைத்து நிறைய வெளியேற்றும் பல வாட்டச் சீலை மண் செய்து உரம் வைத்து இட்டுப் பட்டம் விட பருவமாகும். அந்த பருவத்துக்கு ஏகம் கிடைக்க இடை கட்டம் இலைப்பால் வாட்டமடைந்து வாசனை செய்து மண். எடுத்து ஒட்டுப் வைத்துச் சீலை மண்ணும் செய்து காய்ந்த மண்ணும் எடுத்து

(அ) புடம் போட பருவமாகும். மண் வெளியத்தில் பலம் ஒன்று வாடி இலையாறும் போது இந்தப் பருவம் ஒரு பனைமட்டை இடுக்க அது உறிஞ்சி வாடி அதன் பாகு எடுத்துச் செயற்கையாக வளர்க்கவும். நோயிக்கு மேல் வெள்ளிடும் வாசனையும் கட்டம் வேக வைக்க வெடிக்கும்.

நேச பருவம்

நேச முதல் முதக்கில் பழச்சாறு வாட்டல் அது பருவமாகும். இந்த பருவம் செந்நிறமாகும்.

அரிதார பற்பம்

அரிதாரத்தை வாலசி வந்து எடுக்கப்
(5) பால் வாட்டத்திற்கு வாசிலை பழுத்து காய்ந்த
மாறு புடமிடவும். மருது சுண்ணாம்பு நீர்
பவிழம் அரிதாரம் இரண்டு தண்ணீர் வாட்டு
அரைத்துப் புடம் போட்டு பற்பமாகும்.

தாம்பிர பற்பம்

ஒரு பின்னைப்பாளை வைரத்திற்கு
சுத்தி வெள்ளெருக்கு சாறும் இது தாம்பிர பற்பமாம்.
உருக்கு முகத்தில் இரசக் பற்பமாகும். இதையும்
விளக்கெண்ணெய்க்கு முத்துக்கொத்து அரைத்துக்
கவசம் கட்டி இரண்டு எருவால் புடமிட்டு
எடுத்துக் கொண்டு வைத்துச் சீலக்கம் பழம்
கொண்டு இழுத்துச் சுத்த வாலசி மண்ணை
(அ) அந்த சாற்றில் வெடியுப்பு போட்டு அரைத்து
காய வைத்து கொண்டால். அந்த உப்புக்
கொடுத்த நீரால். அந்த நீரில் சுத்தக்கொள்ளி
பாலில் முன் நீரில் ஒரு துளி விட்டுச் சுவமாகும்.
அந்தச் சுவத்தில் விளக்கெண்ணெய்ச் சிறுக்கிக்
இரக்க மெழுகாகும். அந்த மெழுகு வெள்ளியால்
குரக்கயும்.

21.12.93

⑥

⑥ ## தாளக வெள்ளைக்கு பஸ்பம்

தாளகம் கட்டியாய் வாங்கி வந்து பஞ்சு வெள்ளாட்டுக் கோமியம் இட்டு பானையில் காட்டு அதிலுள்ள தாளகத்தை முடிந்து போட்டு ஒரு நாளைக்கு எரியட்டு ஆற வைத்து எடுத்து அதை [illegible] காட்டு அரைக்கவும். அதின் பிறகு [illegible] பட்டைச் சாறு விட்டு அரைக்கவும். அதின் பிறகு வில்லை செய்து நிழலில் போட்டு அதை எடுத்து ஓட்டின் அடைப்பாக செய்கின்ற பொதுப் போட்டு அதின் மேல் வில்லையை வைத்து மேலோடு

(அ) மூடிச் சீலை மண் செய்து உலர்ந்த பின்பு அஞ்ப எருவால் புடமிடவும். பதினைந்து நாளைக்குத் தினம் புடமிடவும்.

தாளக பஸ்பம்

திருநீற்றுப் பச்சை இலைச்சாறு விட்டு அரைத்து தாளகத்தின் மேல் பூசி பொதிந்து ஓட்டில் வைத்துச் சீலை செய்து கஜபுடத்தில் போட நீற்றும் போம்.

சாதிலிங்க மெழுகு

சாதிலிங்கக் கட்டி வாங்கி சுத்திச் செய்யாமல் [illegible] [illegible] [illegible] எடுத்து

புடமிட்டு எடுத்துக் கொண்டு பின்பு சேர்க்கவும்
பழம் கொண்டு அரைத்துச் சாறு வாங்கி அதை
கொண்டு அதில் வைத்துப் புடம் போட்டு அரைத்துக்
௭ தீயக் கொடுத்த நீராம். அந்த நீரில் குழந்தைகளின்
பால் வாடை தெளிய மந்த நீரில் வயிற்றுக்கு
உண்டு மேழுகு வெளியாகவும்.

நிமிளை பற்பம்

பொன்னிமிளை வாங்கிச் சுத்தி
செய்து பின்பு அகச் பட்டையை அரைத்துக்
கொண்டு பின்பு அதை ஓட்டில் வைத்து
மேலே நிமிளையை வைத்து மேல்
மூடி வைத்து சீலை கொண்டு அதைச் சீலை
மண் செய்து புடத்தில் போட நீறிப் போகும்.
அந்த நீரில் பாண்டு, சோகை, இருமல், சுவாசம்
(அ) மயக்கம், வாய்ப்புண், அஜீரணம் முதலியன்
கொல்லாம் இருக்கின் கொள்ளத் தகும்.

வெள்ளி பற்பம்

வெள்ளி வராகனெடை - 1, அரசம்
வராகனெடை - ௨, புங்கு வராகனெடை - ௩,
ரசம் வராகனெடை - ௨, இந்த நிறையுடனைத்து
தேட்டில் புதைப்பிடம் போடச் சொன்னமாம்.

அந்தச் சுண்ணம் வாய்க்கத்தில் அமைத்துச் சொண்ட சொக்கவும். நிலநொச். வெள்ளிகளும் ரகசெங்கம்பளையாற் கட்டிய தேகை கையக்கப் பற்பமாம்.

நாகபற்பம்

நாகம் உருகிய நேரத்தில் புழுக்களை ஓாடபி பற்பமாம்.

அரிதாரபற்பம்

அரிதாரத்துக்கு எருக்கம் பால்
௯ ஊட்டி அரைத்து காயவிட்டு எரிப்பு புடமிடவும். மறுபடி சுண்ணாம்பு தெளி பாலிலும் அரிதாரம் இரண்டு தண்ணீரில் ஊட்டி அரைத்துப் புடம் போடப் பற்பமாகும்.

தாம்பிரபற்பம்

அழிஞ்சில் பட்டையை உடைத்துச் சாறு வெள்ளெருக்குச் சாறு இந்துச் சாறு சேர்ப்பு உள்ள நேத்தில் போடக் பற்பமாகும்.

உப்புபற்பம்

உப்புக்கட்டியாக வாங்கி வண்டிப் பட்டை இலைத்துச் சுட்டதை வைத்து அதின் மேல் உப்புக்கட்டி வைத்து மேலும் பட்டை வைத்து

ஒரு கொண்டு இடித்தூளைப் பெய்து கொண்டு புடமிட பற்பமாம். அந்த பற்பம் வாயு ரோகங்களைப் போக்கும்.

செம்பு சுத்தி

(அ) செம்பு பலம் — 1, நவச்சாரம் பலம் — 1, அண்டத்தோல் பலம் — 1, இந்துப்பு [illegible] கூட்டி மாமட. அரைத்து காரம் பண்ணி கால் கொட்டிப் போட்டு நுணுக்கிக் குகையால் செம்பு வைத்து உருக்கையாலே பொடியைத் தூவ வருவல் போம். இனி சுத்தி செய்த செம்பு பலம் — [illegible] கொடுக்கக் கொண்டு நாலு தரம் உருக்கிப் போடவும்.

துத்தக்கட்டு

இருவண்டு, இந்துப்பு வண்டு, புழு நிலையால் நுரைப்புச்சி அரை பங்கி வண்டு இடை, அரும், ரசம், பூரம், புணுகு,
(௭) உரமும், வெண்கலம் இந்த பத்து வகையும் வகை — க வராகன் எடைக்கு ஆறு வராகனிடை — ம் சுத்திகாரச் சுண்ணாம் வராகனிடை — 1. கலாசிசுக்கு ஆயிரிபால் பாதைக்குக் கொண்டு துருத ஒரு பங்கில் மேல் பூசி நாயால்

காய வைத்து உலர்ந்த பின் இவைகளைச்
சட்டியில் போட்டு அதின் மேல் புகி மேலுமேல்
கீழும் கல் சுண்ணாம்பு வைத்து ஆறுபல
வைத்து ஒரு சாமம் எரிக்கவும் வெளுத்துக்
கட்டும். இதற்கு உபயோக நிறைந்த நாகம்
(அ) வெள்ளை, மஞ்சள், சிகப்பு, பச்சை சுண்ணம்
ஆக இந்நாலும் சரி சேர்த்து வெள்ளைகளால்
அரைத்து வில்லை தட்டி உலர்த்தி அதை
சுண்ணச் சிகையால் வைத்து சுண்ணாம்புச்
சீலைமேலும் கீழும் வைத்து அஞ்சு பெத்தி
ஒரு சாமம் எரித்து ஆற விட்டு எடுத்தால்
வெளுத்திருக்கும். இதைக் கன்ன வில்லையும்
பற்பம் தட்டி அரைத்துத் தேக மேல்
பூசிக் காய விட்டு அதின் மேல் சுண்ணாம்பும்
சிட்டும் போட்டு அரைத்துப் புடம் வைக்கும்
ஒன்றை ஒக்கத்தில் அடுக்கிறது. இது சிறுகச்
(10) சித்தாந்தமாக செய்து கொள்ளவும். இதைக்
இருக்கொண்ட பலத்தே அ. நிறுத்து சமக்கும்
கட்டும்.

வெள்ளிகாரக்கட்டு

வெள்ளிகாரம் கழுவப் போட்டு
எருக்கம் பாலில் நனைத்து அக்கினி வெயிலில்
போடவும். கல்வத்தை வாணலியில் போட்டுத்
துவலமாம். இந்தத் துவலத்துடனே உப்பும்
போட்டு இறுக்கிக் கொண்டு வெள்ளிகாரப்
பலகைக்கு அடிப்புறமாயில் போட வெள்ளிகாரக்
கட்டு, நாயுருவி சாம்பல் ஒரு படிக்கீக் கொண்டு
(அ) வந்து வாழைக் கிழங்கினுடைய தண்ணீர்
நாலு படியில் இந்தச் சாம்பலைப் போட்டுக்
கலக்கி அது தெளியத் தேத்தான் வரையும்
உரைத்து அந்தத் தெளிவு இறுத்துக் கொண்டு
அதில் பூரம் பலம் ஒன்று போட்டு கைமுறை
யாய் வெடித்திட்ட பூரம், உப்பு இது சுகம்
வாரத்து போடவும். மேலும் கொத்துக்கள்
சாம்பல் கூட்டு அந்தச் சாம்பல் ஒரு படிக்கு
நாலு படி கொதிய தெத்திக் கலக்கி தெளிய
(11) வைத்து இறுத்து அந்தத் தெளிவில்
வெள்ளிகாரம் பலம் ஒன்று போட்டு காய்ச்சச்
வெண்மையாகும். இது வெள்ளிகார லவணம். புசுகள்
தனைகள் இதுமெல்லாம் சொல்லும்.

லிங்கம் - ௫, கெந்தகம், தாளகம், துருசு, வெள்ளை, ரசம், பூரம், இரும்பு சாரம், காரம் இவை எல்லாம் வகை-௫ வராகனெடை -அ, புனுகு வராகனெடை - 1, இவை எல்லாம் கல்வத்திலிட்டு லிங்கத்தில் பூசி வைத்து உள் கொள்ளும் படி அதை உப்பு கீழ் மேல் வைத்து [illegible] எல்லாம்
(அ) அரைத்து நிற்கும் கட்டி இருக்கும்.

லிங்கச் சுண்ணம்

பூண்டுச் சாற்றில் [illegible] கூட்டி அரைத்து லிங்கத்துக்கு பூசி [illegible] உலர்த்தி புடம் போடச் சுண்ணமாம். இந்த சுண்ணத்தை சாற்றில் கூட்டி அரைக்க நீர் வரும்.

பாஷாணக்கட்டு

ரசத்தை சிவக்கரந்தைச் சாற்றில் கூட்டி அரைத்துச் [illegible] கூட்டி வெயிலில் உலர்த்திப் புடமிடச் சுண்ணமாம்.

சுத்திக்கரித்த பால், வெள்ளைப் பாஷாணத்தில் போட்டு [illegible] நீரைப் போட்டு பார்த்தால் கட்டியாகும்.

(12) அந்த பாஷாணம் ஒரு பங்கு [illegible]

பசுக்கு கிடைத்த உகந்த வெள்ளியாம். இந்தப்பூ
பறித்து கொள்ளவும்.

குடசப்பாலை

அறாத்தீராப் பாண்டுக்கு நோகல்
கட்டும் வெற்றிலைக்கு நோகம் தீர்த்துப்
போகும். அதைக் கொடுப்பதுக்கு ரசம் கட்டும்
பெருத்த மூலத்துக்கு இரும்பு உதிரும்.
நாட்டமாக்கு இரும்பு கூடயம் கக்கும்.
மருந்துகளிக்கு அமர்ச்சியாக செய்யும்.
சீக்குவாதத்தை இருந்து தீரும் கொடிய மூலமாகும்.
கிராணத்துக்கு கொடுத்தால் கட்டும்.
(அ) முத்துக்கள் செவக்கும் தீரும் கட்டும்.
நாட்டுக் கொள்ளுக்கும் நாடும் கட்டும்.
பேய்க்குப் பேய்க்கு வாதம் கட்டும். நாட்டுக்
குறைக்குக் கொடுக்க வெள்ளையாம்.
நோயை பச்சைக்கு தீரும் கட்டும். வெள்ளைச்
சிறுசிறுப்பை இத பற்பம் சத்தி சாரணைக்கு
நாடிய பற்பமாம். செயல்வகத்திற்கு வாதம்
மெருகாகும்.

சாதிலிங்கம்

சாதிலிங்கம் ஒரு பாஷாணத்திடை

[illegible]
[illegible]
13, [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

நூறுக மாத்திரைகளை - 4 வேளைக்கு

தலை மயிர்களை நீக்கி இலையால் தேய்த்து
உலர்த்திச் செய்யலாம். அதை வெய்த்து அதை
பசையாக வெள்ளியுள் கூட்டி காய்ச்சி
நெருக்கு உடுக்க. சூரியனுக்கில் பனிய
புளிச்ச கோரைல் கல்லுப்புச் சேர்த்து உண்டிச்
சாமக்கல் பத்து நாளு பணமிடையா மருந்
(14) மண் பெரண்ணாணைக்களிச் சேர்த்து தாமக்க
ஏழு தரம் சாமக்கல் மண்பு தட்டி நீட்டி
உலர்த்து பார்க்க நல்ல வயது இறையாமல்
போகும். அதைச் மண் இலுக்கு (சுக்கி) மருந்து
சுண்ணாம்பு கூட்ட தேய்த்து உண்டில் பார்க்கல்
பத்துக்கு மேலாயாகுக்கும்.

(அ) <u>செம்புச்சத்து</u>

தேதி அனுப்பு - 45, உயர் மண்
கிறண்ட படி போட்டு காய்த்து அதில் சுண்ணாம்
- 4ல் சேர்த்துச் மண் சாரம் கிறண்ட பலமிடுதி
போட்டு சேர்த்துச் செய்ண்டு அதில்
செம்பு பலம் - 4, அதிலுக்கில் பதினொத்த
தரம் சாமக்கிது மண்பு இலையால் தேய்த்து

உருகும் போது அரிதாரம் பலம் - 1 சேர்த்து
கிண்டவும் பின்பு வெள்ளைப் பாஷாணம் பலம் 1 சேர்த்தும்
பலம் மனோசிலை அரைத்து போட்டுக் கிண்டி
எடுப்பு உருக்கிய இரும்பில் ஊற்றி எடுப்பு
(15) வெள்ளை நிறம் காணும். அந்த சேர்மான
வெள்ளி, வெள்ளி பத்துச் சேர்த்து உருக்க வரும்
அந்த காணும். அப்படி உருகிய போது சேர
வாங்கம் இன்றி. தாமிர மாற்று பசைதான்
போட்ட உருக்க வரும் பத்தர் காணும்.

வெடியுப்புச் சுண்ணம் வகை

சவ்வுப்பு மணியாவெடுத்து வெடியுப்பு
பலம் பத்து, சீனம் பலம் இரண்டு, படிகாரம்
ஆட்டு ஆட்டு ஒரு காலம் ஆக பாதி உருகி
போட்டு ஒரு நாள் ஆட்டு பாதி காரணியால
(அ) உருத் திண்ணமாம். அதைப் பணியால்
வைக்க செய்தாலும்.

வெடியுப்புச் சுண்ணம் வகை

சவ்வுப்பு மணியாவெடுத்து
வெடியுப்பு பலம் - 10, சீனம் பலம் - 2, படிகாரம்
ஆட்டு ஆட்டு ஒரு காலம் ஆக பாதிப்பு உருகி
போட்டு ஒரு நாளாட்டு பாதி காரணியால

உறுதிக் கண்ணைமறைக்கும். அதை பனியால் வைக்கச் செய்யலாகும்.

(16) மிளகு சாரணைச் சாறு, அரிதாரம் சமம் கூட்டி தேய்வாயா படம். மிளகு சாரணைச் சாற்றில் இதனால், கண்டால் திரிகடுகியால அரைத்து இதை கடுகுக் கொடைய படமிடவும். இது மெத்தனைச் சாற்றில் இதை, வெள்ளை, நெல்சாரம், உப்பு சேர்த்து அரைத்துக் கொண்டு ஊட்ட சுரண்டிடவும்.

(17) வெள்ளெருக்கம் பூ - 1, வெங்காயப் பால் பூ - ௰ (10) சுக்குக் கற்கினிப் பால் பூ - ௰, ரசம் வராகனிடை - ௨, சாதிலிங்கம் வராகனிடை - ௨, அரிதாரம் வராகனிடை - ௨, நெல்லிக் கெந்தகம் வராகனிடை - ௨, தாளம் வராகனிடை - ௨, வசம்பு வராகனிடை - ௨, வெள்ளெருக்கம், பூரம். பாதி?. மஞ்சிகு வெங்காயம் அரைத்து வெள்ளை திரையாழ்பட்டு தேய வைத்து வெப்பு இவைகளில்

(அ) இதைத் பாதிப்பு பாணியால் இரச் சென்று போன் கொடுத்த பாலில் இடத்தினில் நீர்க்கொடுமன் வைத்தெரித்தால் இதுவே மாறும். போவா போன் இதையிடு பாகம் போற்றி போடத்தை

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(18) [illegible]

[illegible]

[illegible]

பாசனமுறை

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

5.1.94.

(19)

வரிக்கவும். போலிக்கு சுமார் வெள்ளை. இம்
மாக்கொள்ளையும் கூட்டி சேர்த்து வைத்து
வறுக்கவும்.

ரோஸ் பணியாரம்

ரோஸ் உருக்கு அச்சில் பழக்கமு
மாட்டினால் இது பணியாரம். இந்த பணியம்
செய்முறையை.

அதிரச பணியாரம்

அதிரசத்தை மாவில் வந்து எண்ணெய்

(19) பாகு வைத்த மாவை மாவுக்கு காய்ச்சி
மாவு புட்டவும். மாவு கிண்ணையும் ஒரு
பணிசம் அதிரசம் இன்று தண்ணீர் வர
அரைத்து பூம் போடவும். பணியாரம்.

தாம்பூல பணியாரம்

ஆட்டுக்கல்லைப் பானை உரலைத்து
சாறு, வெள்ளைச் சாதம் இது தாம்பூல
பணியாரம். உருக்கு அச்சில் போட்டு பணிய
-ரம். இதையால் வாயிக்கட்டுக்கு முத்துக்கள்
சேர அரைத்து இவரும் கூட்டி இவளை
மெய்யால் புட்டுப் பொரித்து கொண்டு வைத்து
சமைக்கப் பழம் கொண்டு இருந்தால் சாறு மாவி
(ஒ) W3.ம். ரசம் வைத்த சாறில் வெள்ளையும் போட

அரைத்து காய வைத்து கொண்டால் அந்த [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] மருந்தாம். [illegible]
[illegible]

① [illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(1)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]

(2)

[illegible] போனால்
[illegible] போச்சு
[illegible] போனால்
[illegible] போச்சு
[illegible] போச்சே.
(3)

② [illegible]
[illegible] போச்சு
[illegible] போச்சு
[illegible] போச்சு
[illegible] போனால் [illegible] போச்சு
[illegible]
[illegible]
(4)

[illegible] போச்சுக்
[illegible] போச்சு
[illegible] போச்சு
[illegible]
[illegible] போனால்
[illegible] போச்சு
[illegible]
(அ) அறியாத [illegible].
(5)

தானென்ற செருக்குடைய இரணியன் யானை
தூணிலே சேர்ந்திருந்த பகவன் வேணும்
மானென்ற காமத்து உள்ளம் போதும்
பேர்போலே புகழ்க்கொண்ட மனத வேணும்
வானென்ற வண்ணக்கிளி உள்ளம் போதும்
வெள்ளைக்கு வாயிலி நின்று.. வேணும்
பாலென்ற வெண்மையுடைக் கட்டே யானை
பணிபுரிய யாவருக்கும் பாடு பாடு.

(6)

அழகியது வெளுப்பொழுக் கிலுப் போலே
யாக்கைப்பெயி கல்யாணம் யாக்கக் கட்டல்
மறையது வெளிச்சத்து ஒளி.சிச பார்த்தால்
மன்று பிரகாசமுண்டானால் மன்றாடு வாழ்வோ
~~மன்றாடு வால~~..
தறையது கட்ட.. ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஜோதிநீசு போற்
சூரியனக் கிரியானாடு உறவும் போது
(3) இறைவனது கீர்த்தியுதத்தால் இனை.மாநிலைக்
கிழிகளைக் வணைத்தின் திருவம் தாவே.

(7)

சிலப்பான தீமையது ஒழுக்கத்தாலொன்றாது
இலிசியாட்டை போலவே ஸ்ரீமன்வேணும்
வாதனை கூடாது ஒ.மனிக் ஏசன்றாது
மனையக்காரி கற்பூர முது தொன்றாது
தூபானை தூர்ந்து ஸ்ரீராம் ஏகொண்டாக்கி
துதிக்குலை யா.நீல் தீதாண தொண்டாது
அழகான . ஸ்ரீ. லே. பெருமை ஒன்று
அருந்திரித்தேன் படி. ஸ்ரீராம். வாழி யானே.

(8)

[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

(9)

[illegible]

போகர் புளியுப்பு ஜெயநீர் (10)

[illegible]

4. [illegible]

அடையாத புளியிலுப்பானது [illegible] சொல்லக் கேளு

உடையாத [illegible]

படையாத [illegible].

(1)

12.1.94

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(2)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]

(3)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(4)

ஆமைக்கு ஈந்த முட்டை
அப்பனை புளியனைத் தேடித்
போனது கிளித்தி புதுப்பும்
புதுக்கதை புளியமரத்தே
தானது தாவித் உதப்பி
தனி புளிய மரமே.

(5)

புளியம்பூ கொண்டு தேனே
பறந்து வந்த தேனீக்கள்
புளியம்பூ கொண்டு சேர
பெருகிய வாழ்வு மரமே
புளியம்பூ கொண்டால் கண்டால்
பெரிய வ...ளே கண்டாய்
புளியம்பூ கொண்டால் கொட்டும்
5 போனாட்சி கண்ணை மரமே.

(6)

கண்ணகியின் மார்பைக் கொய்து
தன்னைத் வான் நாள் திருப்பு
கண்ணகியை வாழ்ந்த நாட்டில்
சிலம்பால் வந்தால் சேனான்
கண்ணகியின் அறிவாய் நீதியை
செல்வத்தைச் சொல்ல விட்டாய்
கண்ணகியின் பெண்மை சொல்ல
சிந்து நான் பாடுகின்றேனே.

(7)

மயக்கமே எய்து [illegible]
[illegible]
தயங்கித் [illegible]
[illegible]
தயங்கிய [illegible]
[illegible]
பயந்திய [illegible]
[illegible]

(8)

பாடி [illegible]
[illegible]
சாடி [illegible]
[illegible]
கோடி [illegible]
[illegible]
வாடி [illegible]
[illegible]

(அ)

(9)

என்னையே [illegible]
[illegible] பக்தி [illegible]
என்னையே [illegible]
[illegible]
என்னையே [illegible]
[illegible]
என்னையே [illegible]
[illegible]

(10)

வாழைகள் புளி மாதுளமாய்
வளர்ந்து அனுபவித்தி ஊரும்
வாழ்கள் புளி மாதுளமாய்
வளர்ந்து உப ரசங்கள்
வாழைகள் புளி மாதுளமாய்
ஜடித்து கேத வசந்து
வாழைகள் புளி மாதுளமான்
மார்க்கமே தேவையா தெள்ளே.

(11)

நயன்னமே தீனாவி சாரம்
ஏடு..டுக்கு சார மாலும்
பன்னமே சாரக் கோடை
பழுக்கில் தீடன் சாரி
தன்னிய தீவித்தி சாரி
தன்னிலை ~~[illegible]~~ சாரி துரிக மாலும்
மன்னிய வசாவி சார
மாம்புலுக் சார மாலை.

(12)

ஆமது மாந்த மார்க்க
மதிந்து தியோன் கோ.ரக்கு
6 தாமது கோசரி பார்க்கில்
தனித்தனி சாலும் பாடு
வாமதுக் கோட்டுக் தெ.ரி.த்த
ரா. மடைய கேசுகள்
போயது மாக்கென் வேலை
புகழ்தி தெரிந்து பாலை.

(13)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(14)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(15)

[illegible]

[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(16)

வேதையுறு சேனை வென்று
ஊனமிலா நீந்தி தாவிச்சீ
யானைதனை கூட்ட வென்று
பரிபோல.. வாசம் போச்சு
வேட்டையோ கொண்ட வென்று
மண்பதை நீந்தி தாவிக்கும்
பானையோ பாரீ பி.பி.சி.யானால்
வாகும் மயக்கும் பாவே.
(17) (பரிகொட்டம் என் பாடல் இல்லை)

(7) இயக்குநர் இமயத்தின் சினிமா
இர்த். பெருமா. சித்ரங்கில்

இயக்குநர் கைவிச்சித் தொ..ச்
செயலுடன் பதிவனன் தேசுகள்
தயக்கமே இருக்கா சாமா
குழித்தொடு மூசீ சாமாவி
தயக்கமில் இருக்கும் பூமி
கொடியெங்கும் பதித்த கோட்டை.
(19)

கூடிடும் அந்த தலைவி
இளமைய கிடையக் கேடு
ஆடிடும் வகைக்கெல்லாம் தாளம்
மறையாப தாளை கூடம்
நீடிய உடல் நாளும்
நீண்ட பகத்தி புதி
வாய்ப்பதை புத்தியில் பேசு
மாண்பொடு பொன்னும் மாலே.
(20)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(அ) [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௩1)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௩௨)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(௩3)

(8) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(24)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(25)

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(அ) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(26)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(27)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
(9) [illegible]

(28)

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

(29)

கண்டதோ ஒருமை [illegible]
  [illegible] [illegible] [illegible]
கண்டதோ ஒருமை [illegible]
  [illegible] [illegible] [illegible]
கண்டதோ ஒருமை [illegible]
  [illegible] [illegible] [illegible]
கண்டதோ ஒருமை [illegible]
  [illegible] [illegible] [illegible].

(30)

(அ) [illegible] [illegible] [illegible]யானை [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
பத்திய [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible].

(31)

அனைத்து [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] ஸ்ரீ. [illegible].

— x —

இக்கணப்படியை, மெய்திருத்த சரிபார்த்து, புத்தகத்தொகுப்பு தேர்வு
நூலாக அச்சுக்கு வழங்கலாம்.